

Aufführung einer Händel-Oper im Stockalperhof

Einführung zu «Rinaldo»

BIRG-GLIS | Am kommenden Dienstag, 28. August 2018, 20.00 Uhr, wird Dr. phil. Christiane Jungius im Alfred-Grünwald-Saal der Mediathek Wallis auf der Weri zum Thema «Händels Rinaldo und seine Bedeutung für die Musikpflege in England» sprechen.

Der Vortrag bietet in Text und Illustrationen eine fachliche Erklärung zur Freilichtdarstellung der Händel-Oper «Rinaldo», einer Aufführung, die im Hofe des Stockalperschlosses Brig durch das Kammerorchester Concertino unter der Leitung von Paul Locher mehrmals geboten wird. Die Referentin Dr. Jungius studierte Wirtschaftsinformatik in Mannheim, Musikwissenschaft und Volkswirtschaft in Heidelberg. Sie doktorierte über Georg Philipp Telemanns Frankfurter Kantatenzyklen, gab Kantaten Telemanns heraus und bearbeitete auch das Werk des Walliser Musikers und Komponisten Gustav Zimmermann. Sie doziert Wirtschaftsinformatik an der HES-SO Wallis.

Händel in London

Nachdem Georg Friedrich Händel (1685–1759) im November 1710 nach London gereist war, erhielt er von Aaron Hill, Bühnenimpresario und Pächter des Queen's Theatre am Haymarket, den Auftrag zur Komposition des Kreuzritterdramas «Rinaldo». Händel benötigte lediglich zwei Wochen, um das Werk in Musik zu setzen. Bereits am 24. Februar 1711 erfolgte die Uraufführung. Mit spektakulären Bühneneffekten, viel Action und hinreissenden Melodien traf Händel den Zeitgeschmack der Londoner Kulturbürgerschaft, obwohl diese der populären, aber aus



Dr. phil. Christiane Jungius.

FOTO ZVG

der Fremde importierten italienischen Oper zunächst kritisch gegenüberstand. Dieser Erfolg bildete den Auftakt für zahlreiche weitere Opernkompositionen wie auch für Händels unternehmerische Tätigkeit. Statt sich vom Hof abhängig zu machen, agierte er von 1719 an als musikalischer Leiter verschiedener Aktiengesellschaften, darunter der «Royal Academy of Music». Ziel des Vortrags von Dr. Jungius ist, neben einer Einführung in die Gattung der Barockoper unter besonderer Berücksichtigung von Händels «Rinaldo», auch die Bedeutung Händels als Komponist und Unternehmer in England aufzuzeigen. Der sehr empfehlenswerte öffentliche Vortrag von Dr. Jungius ist unentgeltlich. Der Vortragsverein Oberwallis lädt dazu jedermann freundlich ein.

ag.

WB, 24. 8. 2018