



Meisterwerke aus Russland

Dmitri Schostakowitsch – Klavier- und Trompetenkonzert c-Moll opus 35

Leise in den Streichern beginnend, entwickelte sich das viersätziges Werk für Solotrompete und Soloklavier Schostakowitschs zunehmend zu einem monumentalen Geschehen. Darin wurden die vorzüglichen Qualitäten der beiden Solisten Mikhail Druzhinin, Trompete, und Eliane Rodrigues, Klavier, offenbar. Herr Druzhinin spielte mit Impetus und höchstvariablem Ausdrucksvokabular. Frau Rodrigues gestaltete das vor allem rhythmisch äusserst anspruchsvolle und virtuose Werk auf ihrem Fazioli-Flügel mit stupender Technik, sehr flexibel, mit variablem, kraftvollem Anschlag, durchdacht auch die Übergänge dynamisch schön und souverän ausformend.

ag. - Walliser Bote 08.08.2014

Wiedergitat Musica Romantica

→ Musica Romantica 1.12.2014