

# Gedenkkonzerte zum Jubiläum

RECKINGEN/BIEL-GRAFSCHAFT | Hans Georg Büchel, der seit 35 Jahren die «Gommer Abendmusiken» tatkräftig organisierte, hat seine diesjährigen Jubiläumskonzerte auch zum Gedenken an zahlreiche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter gehalten.

Ohne die Hilfe dieser meist unentgeltlich mitwirkenden Instrumentalisten, die vor allem aus dem deutschen Bonn stammten und dort auch Mitglieder des «Bonner Kammermusikkreises» waren, wäre es nicht möglich gewesen, Jahr für Jahr den Touristen und Einheimischen zwischen zehn bis 20 Konzerte in den verschiedenen Kirchen und Kapellen der Landschaft Goms anzubieten. Hans Georg Büchel widmete deshalb sein Jubiläumsprogramm unter anderem den folgenden Herren, die zehn Jahre lang, von 1979 bis 1989, mitmachten: Dr. med. dent. Karl Heinz Sauer (†, Violinist), Ernst Meyer-Köring (†, Bratschist), Hermann Petersen (†, Cellist). Zur Schar weiterer Mitarbeitender gehörten auch Klaus Bleidorn (†, Barocke Traversflöte), Hedwig Djeddikar (†, Viola da gamba), Gisela Lehmann (Barockvioline). Zu ihnen gesellen sich auch mehrere Komponisten und Musiker, die ihrerseits Werke für die «Gommer Abendmusiken» komponierten: Meinrad Schütter (†), der unter anderem ein Trio für Barock-Viola, Querflöte und Violine schenkte, Hugo Lorenz (†), Komponist eines Duos für zwei Violinen,

und Ulrich Warnecke aus Münster/Westfalen, der zunächst als Organist mitwirkte, aber immer wieder auch Werke komponierte – dieses Jahr zum 80. Geburtstag von Hans Georg Büchel und zum 35-jährigen Bestehen der «Gommer Abendmusiken» eigene Stücke für Altflöte. Mit diesen Kompositionen schufen diese Konzerte im Goms auch ein Angebot an Musik unserer Zeit. Hans Georg Büchel unterliess es nicht, auch seinen Walliser Helferinnen und Helfern zu danken. Dazu zählten Organist Georg Carlen – er ist noch

heute immer aktiv dabei –, ferner in der äusseren Organisation auch Madeleine Wirthner (†), dann Antoinette Carlen-Steiner (†), in deren gastlichem Haus in Reckingen manche Treffen der Mitwirkenden der «Gommer Abendmusiken» stattfanden. Hans Georg Büchel schloss in seinen Dank auch WB-Mitarbeiter Alois Griching ein, der die Konzerte seit Beginn begleitete, und dessen Frau Marie Griching-Michlig (†). Zum Gedenken an Frau Carlen fand ein Konzert in der Kapelle Ritzingerfeld, für Frau Griching in der Kirche Biel statt.

Bleibt noch eine Persönlichkeit zu nennen, ohne deren Einsatz, Fantasie und persönlichen, finanziell beträchtlichen Aufwand die «Gommer Abendmusiken» nicht zustande gekommen wären: der heuer 80-jährige Hans Georg Büchel, begnadeter Instrumentalist und Experte für Alte Musik. Seine 35-jährigen Bemühungen um das kulturelle und touristische Leben im Goms wurden ohne besondere Würdigung zur Kenntnis genommen – ohne eine Würdigung, die er eigentlich schon längst verdient hätte. | wb



Gedenkkonzert in Biel. An den hellen, schönen Registern der Orgel von Matthäus Carlen (1744) spielten Organist Georg Carlen und Hans Georg Büchel, Alt Blockflöte, Werke barocker und moderner Meister.

FOTO WB

WB,  
12.8.2014

= ag.