

Akrobatik, Musik und Messer

Für Sie (heraus-)gehört

(ag.) Das Programm der aus Korea stammenden Gruppe «Cookin» begeisterte am vergangenen Dienstagabend im La-Poste-Theater eine eifrig mitklatschende und förmlich mitfeiernde Hörerschaft.

Was man zu sehen bekam, war auch wirklich atemraubend: Synchronisierte und sehr schnelle Bewegung der Beteiligten, Kochmützen tragende

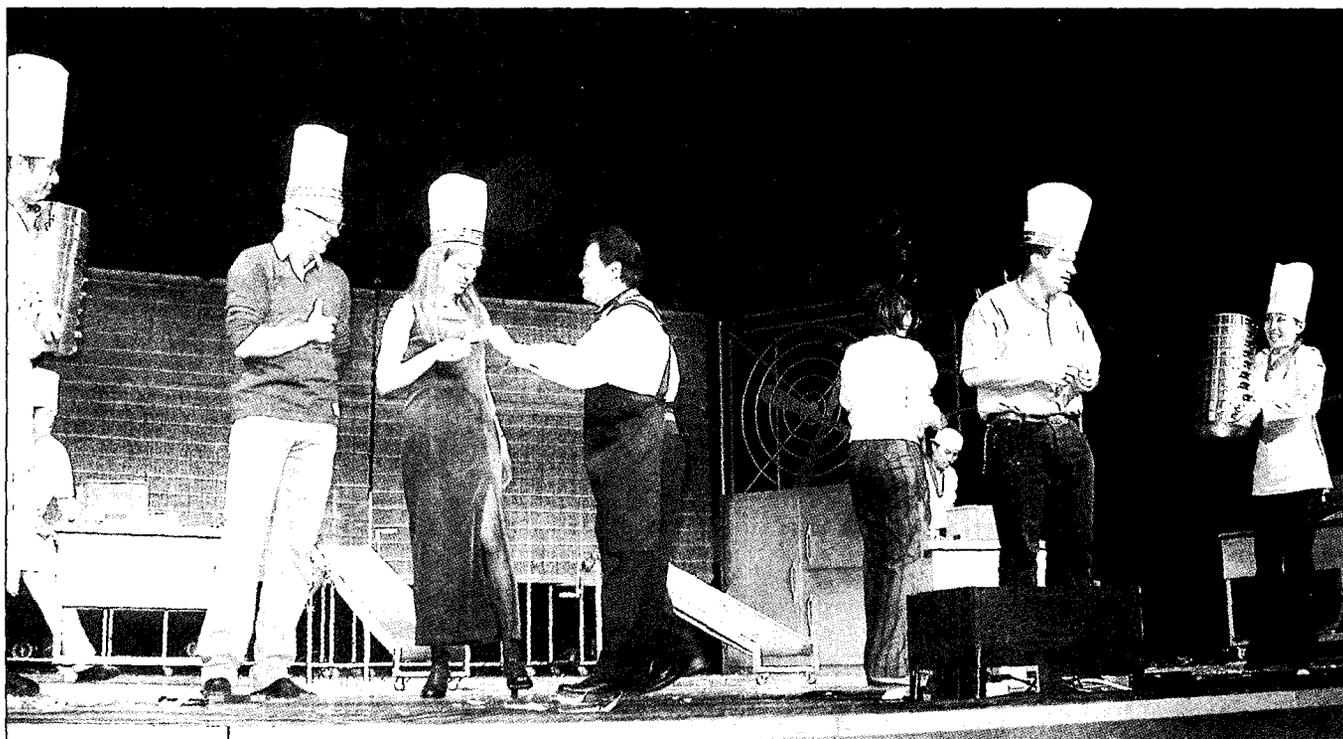
Mimen – einige Herren und eine Frau – ferner aus Pfannen, Plastikkanistern, Wasserflaschen erzeugte «Musik», virtuose «Messer-Schlagzeug»-Folgen, dazu Mienenspiel, akrobatisches Umspringen mit Tellern, Zaubereien und allerlei Überraschungen, gegenseitige, aber Spiel bleibende Bedrohungen, Anrempelungen usw. – über all dem immer das bekannte unergründliche asiatische Lächeln... Es gelang

dem Ensemble auch, Einzelpersonen aus dem Publikum auf die Bühne zu holen und sie in das Geschehen zu integrieren.

Unter Jubel, Trubel und Heiterkeit blieben ihnen Erfolg und Beifall nicht versagt. Kurz: Diese Original-Broadway-Schau, die in New York offenbar Triumphe feierte, hatte es in sich. Den LaPoste-Verantwortlichen gelang es, mit ihr einen Akzent zu setzen, der

die Vielseitigkeit unseres Oberwalliser Kulturzentrums eindrucklich aufzeigt.

Es wurde deutlich, dass das La Poste mit seinen Unterhaltungs- und Tanzabenden, andererseits mit seinen Klassikprogrammen in Theater und Musik, mit Kongressen, Ausstellungen usw. immer mehr zu einer Einrichtung wird, die jedermann etwas zu bieten hat. Und das ist höchst erfreulich.



La Poste: «Cookin» bezog ins turbulente Geschehen auch Gäste ein...

Foto wb

WB., 28. 11. 2006 / 1