

Orgel | Zur Würdigung einer Kirchenorgel

# 20 Jahre Füglistner-Orgel

**ST. GERMAN | Am vergangenen Sonntag feierte die Glaubensgemeinschaft St. German das 20-jährige Bestehen der heutigen Kirchenorgel mit einem Konzert und einem anschliessenden Apéro.**

Zu Beginn wurden die Anwesenden von Frau Ruth Kohler darauf hingewiesen, dass die Orgel 1995 auf Initiative des Gesangsvereins, aber auch durch Unterstützung von Sponsoren gebaut werden konnte. Sie hat sich seither sehr bewährt. Leider war es Hans J. Füglistner, dem sehr kompetenten Erbauer des Instrumentes, nicht mehr vergönnt, an diesem 20-Jahr-Jubiläum anwesend zu sein.

## **Begeistern, trösten, begleiten**

Organistin Gabriele Gertschen hatte für dieses Jubiläum ein vielfältiges Programm vorgesehen, an dem auch Sopranistin Angela-Maria Wyss und Trompe-

ter Nathanael Steiner mitwirkten. Frau Gertschen griff in ihren Ausführungen auf die allgemeine Geschichte der Orgel zurück, die bis zur Vorzeit und Antike reicht. In der Kirche kommen der Orgel die Aufgaben «begeistern, trösten und beten und begleiten» zu. Festliches Orgelspiel erhebt aus dem Alltag. Die Orgel bildet bei den vielen Kirchenliedern eine feste Begleitsstütze. Sie «spricht» tröstlich und leitet zum Gebet an, wenn die gläubige Gemeinde liebe verstorbene Mitmenschen in einer Trauerfeier beklagt.

## **Vielseitigkeit**

Zu den vorerwähnten Funktionen einer Orgel wählte Organistin Gertschen ein passendes, vielseitiges und auch anspruchsvolles kirchenmusikalisches Programm. Man hörte von ihr an der Orgel bekannte Werke von Bach, trompetenbegleitet Charpentiers auch vom Fernsehen gebrauchtes Prélude zum «Te Deum», weiter Werke von



**Empore St. German.** Organistin Gabriele Gertschen, Sopranistin Angela-Maria Wyss und Trompeter Nathanael Steiner zeigten Werte und Musiziermöglichkeiten mit der in einem schönen barocken Prospekt verborgenen, hochwertigen St. Germaner Orgel auf.

FOTO WB

Brahms, Rutter usw. Frau Gertschen spielte an der Orgel mit ihrem bekannten Sinn für Registrierung, virtuos und sehr musikalisch. Zu den einzelnen Festen des Kirchenjahres Advent, Weihnacht, Passion, Ostern, Pfingsten usw. ertönten ausgewählte Kirchenlieder, Choräle und andere kirchenmusikalische Werke, in denen auch Sopranistin Angela-Maria Wyss mit ihrer klaren und reinen Stimme und der souveränen Trompeter Nathanael Steiner zur Geltung kamen. Durch die Auswahl dieser Werke die klanglichen Möglichkeiten dieser schönen Orgel aufzuzeigen, gelang Organistin Gertschen in hohem Masse. Die Kirche St. German besitzt ein in klassischer, die Zeiten überdauernder meisterlicher Technik gebautes, schönes Instrument. Es war erfreulich zu sehen, dass die an diesem Jubiläumsanlass ihre Kirche voll besetzende Bevölkerung von St. German und die auswärtigen Besucher den Wert dieser Orgel erkannt haben.

ag.

WB, 19. 11. 2015